МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Белорусская государственная академия искусств сообщает о проведении
III Международной конференции молодых ученых
«ПЛАСТИЧЕСКИЕ И ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВА И ДИЗАЙНА В НАЦИОНАЛЬНОМ И МЕЖДУНАРОДНОМ КОНТЕКСТЕ»
27 ноября 2026 года

Целью конференции является повышение научного потенциала молодых ученых в области изобразительного искусства, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, театрального искусства, экранных искусств, дизайна.

Для реализации поставленной цели поставлены следующие задачи конференции:

– повышение роли молодых ученых в решении актуальных задач в научно-образовательной, исследовательской, инновационной и социальной сферах;

– поддержка развития международных научных и культурных связей в молодежной среде;

– содействие подготовке научно-педагогических кадров высшей квалификации и повышению научной квалификации профессорско-преподавательских кадров;

– развитие интереса к науке и поддержание мотивации заниматься научной деятельностью.

Научные направления конференции: искусствоведение, театроведение, киноведение, техническая эстетика и дизайн, а также междисциплинарные направления.

В ходе конференции планируется рассмотреть вопросы, определяющие проблемы в области изобразительного искусства, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, театрального искусства, экранных искусств, дизайна.

К публикации принимаются доклады молодых ученых, аспирантов, магистрантов. Количество авторов не должно превышать трех.

Рабочими языками конференции являются белорусский, русский.

Условия участия в конференции:

Желающим принять участие в работе конференции необходимо прислать электронную заявку и текст доклада.

Заявку на участие и текст доклада просим присылать **до 16 ноября 2026 г**. на следующий адрес: **nda@bdam.by** / Оргкомитет конференции (+375 17 378 52 32).

Требования к оформлению – Приложение 1,
образец оформления материалов конференции – Приложение 2,
образец оформления заявки – Приложение 3.

Публикация материалов бесплатная.

Заявку и материалы присылать (подавать) в разных файлах. Имя файла с докладом – «ФАМИЛИЯ автора (авторов)». Имя файла с заявкой – «заявка ФАМИЛИЯ автора».

Оргкомитет

Приложение 1

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ

Оргкомитет обращает внимание на неукоснительное соблюдение требований к оформлению материалов.

Объём рукописи должен быть не более 4 страниц. Формат А4, шрифт «Times New Roman» (12 пт), абзацный отступ – 1,25 см., межстрочный интервал одинарный, поля: 2,5 см. Нумерация страниц не допускается.

Материалы конференции должны включать следующие сведения:

– индекс УДК (*выравнивание по левому краю*);

– Ф.И.О. автора (*выравнивание по центру, жирное начертание шрифта*);

– ученую степень, звание, должность, название структурного подразделения и организации, города, страны (*выравнивание по центру, курсивное начертание шрифта*);

– название доклада (*прописные буквы, выравнивание по центру, жирное начертание шрифта*);

– аннотацию на языке оригинала (должна ясно излагать содержание и быть пригодной для опубликования в аннотациях к сборникам отдельно от статьи);

– ключевые слова (должны содержать не более 5 семантических единиц);

– список использованных источников.

Основным критерием целесообразности публикации является ее новизна, оригинальность, соответствие тематике. Стиль изложения – научный.

Название должно отражать ее содержание, быть по возможности лаконичным.

Текст материалов конференции должен включать: введение, основную часть, заключение.

Во введении формулируется и аргументируется цель. Раздел заканчивается постановкой цели исследования.

В основной части автор описывает результаты своей работы с точки зрения их научной новизны и сопоставляет с соответствующими известными данными.

В заключении в сжатом виде должны быть сформулированы полученные выводы, указывающие на достижение поставленной цели, новизну и возможности применения на практике.

Нумерованный список использованных источников в алфавитном порядке приводится в конце. Список литературы может включать не более 7 ссылок. В список литературы включаются только те источники, на которые в тексте статьи имеются ссылки. Порядковые номера ссылок пишутся в квадратных скобках по схеме: [1, с.], [2, с.]. Список литературы оформляется в соответствии с требованиями СТБ 7.1-2024. Использование автоматических постраничных ссылок не допускается.

К публикации принимается исключительно текстовый материал. Доклады, содержащие рисунки, схемы, графики и таблицы, не будут включены в сборник конференции.

В текстах не должны присутствовать неправомерные заимствования (плагиат). Допустимый объем цитирований – не более 50%.

Оргкомитет оставляет за собой право не включать в сборник доклады, оформленные не по требованиям, не соответствующие научному уровню и тематике конференции.

Ответственность за содержание материалов несут авторы докладов.

Приложение 2

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ

УДК

И.И.Иванов
кандидат искусствоведения, доцент
доцент кафедры истории и теории искусства
учреждения образования «Белорусская государственная академия искусств», Минск, Беларусь

НАЗВАНИЕ

Аннотация. …
Ключевые слова: …

Текст публикации текст публикации текст публикации текст публикации текст публикации текст публикации текст публикации [1, с. 34–37] текст публикации текст публикации текст публикации текст публикации текст публикации текст публикации текст публикации текст публикации текст публикации

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Василькова, О. А. Уголок природы в детском саду / О. А. Василькова. – 3-е изд. – Мн. : Аверсэв, 2024. – 44 с.
2. Жвацель, Т. В. Парог у прыкметах і звычаях беларусаў: вывучэнне нацыянальных традыцый і абрадаў / Т. В. Жвацель // Народная асвета. – 2022. – № 5. – С. 84–85.
3. Актуальные проблемы дизайна и дизайн-образования : материалы VI Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 14–15 апр. 2022 г. / Бел. гос. ун-т ; редкол.: Н. Ю. Фролова (гл. ред.) [и др.]. – Мн. : БГУ, 2022. – 399 с.

Приложение 3

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ЗАЯВКИ

Заявка на участие
в III Международной конференции молодых ученых
«Пластические и пространственно-временные виды искусства и дизайна в национальном и международном контексте»

Фамилия, имя, отчество автора (первого автора, ответственного за связь с оргкомитетом конференции)	
Место учебы / работы (полное название организации)	
Ученая степень/ ученое звание (если имеются) / академический статус (аспирант)	
Научный руководитель (если имеется)	
Адрес места работы (учебы)	
Контактные телефоны	
Электронная почта	
Название доклада	
Название секции	
Форма участия	Очно/заочно