

**УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»**

Белорусская государственная академия искусств сообщает о проведении **30 января 2026 г.** республиканской научно-творческой конференции **«XVII Нефёдовские чтения. Искусство: история и современность» (заочно).**

В рамках работы конференции планируются следующие секции:

1. Театральное искусство и театроведение.
2. Изобразительное искусство и искусствоведение.
3. Экранные виды искусства и киноведение.
4. Дизайн-деятельность и теория дизайна.

К публикации принимаются доклады преподавателей, научных сотрудников, специалистов-практиков, аспирантов и магистрантов.

Рабочими языками конференции являются белорусский, русский.

**Условия участия в конференции:**

Желающим принять участие в работе конференции необходимо прислать электронную заявку, текст доклада, копию квитанции об оплате. Взнос за сборник материалов конференции составляет 50 белорусских рублей и перечисляется на расчетный счет БГАИ.

Расчетный счет:

BY48AKBB36329180500445500000

ОАО АСБ «Беларусбанк», г. Минск, код АКВВВY2X

УНП 100289132

(С указанием фамилии и имени участника с пометкой: за сборник материалов конференции «Нефёдовские чтения»). УО «Белорусская государственная академия искусств». Юридический адрес г. Минск, пр. Независимости, 81. При сложностях в оплате просьба обращаться в оргкомитет.

**Заявки на участие и тезисы** просим присылать **до 23 января 2026 г.** на следующий адрес: [nda@bdam.by](mailto:nda@bdam.by) / Оргкомитет конференции (+375 17 378 52 32).

Требования к оформлению – Приложение 1,

образец оформления заявки – Приложение 2,

образец оформления материалов конференции – Приложение 3.

**Заявку и материалы присылать (подавать) в разных файлах. Имя файла с докладом – ФАМИЛИЯ автора (авторов). Имя файла с заявкой – «заявка ФАМИЛИЯ автора». Имя файла с оплатой – «оплата ФАМИЛИЯ автора».**

Оргкомитет

## ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ

Оргкомитет обращает внимание на неукоснительное соблюдение требований к оформлению материалов.

Объём рукописи должен быть не более 4 страниц, включая таблицы и графический материал. Рукопись должна содержать не более 3 рисунков и (или) 3 таблиц. Формат А4, шрифт «Times New Roman» (12 пт), абзацный отступ – 1,25 см., межстрочный интервал одинарный, поля: 2,5 см. Количество авторов не должно превышать трех. Нумерация страниц не допускается.

Материалы конференции должны включать следующие сведения:

- индекс УДК (*выравнивание по левому краю*);
- Ф.И.О. автора (*выравнивание по центру, жирное начертание шрифта*);
- ученую степень, звание, должность, название структурного подразделения и организации (*выравнивание по центру, курсивное начертание шрифта*);
- название доклада (*прописные буквы, выравнивание по центру, жирное начертание шрифта*);
- аннотацию на языке оригинала (должна ясно излагать содержание и быть пригодной для опубликования в аннотациях к сборникам отдельно от статьи);
- ключевые слова (должны содержать не более 5 семантических единиц);
- список использованных источников.

Основным критерием целесообразности публикации является ее новизна, оригинальность, соответствие тематике. Стил изложения – научный.

Название должно отражать ее содержание, быть по возможности лаконичным.

Текст материалов конференции должен включать: введение, основную часть, заключение.

Во введении дается короткий обзор литературы по проблеме, указываются не решенные ранее вопросы, формулируется и аргументируется цель. Раздел заканчивается постановкой цели исследования.

В основной части автор описывает результаты своей работы с точки зрения их научной новизны и сопоставляет с соответствующими известными данными.

В заключении в сжатом виде должны быть сформулированы полученные выводы, указывающие на достижение поставленной цели, новизну и возможности применения на практике.

Нумерованный список использованных источников в алфавитном порядке приводится в конце. Список литературы должен включать не более 7 ссылок. Порядковые номера ссылок пишутся в квадратных скобках по схеме: [1, с.], [2, с.]. Список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТа 7.1-2003. Использование автоматических постраничных ссылок не допускается.

Рисунки, схемы и графики, таблицы предоставляются в электронном виде (отдельным файлом) и включенными в текст, в стандартных графических форматах с обязательной подрисуночной подписью. Должны быть пронумерованы (Таблица 1 – Заголовок, Рисунок 1 – Наименование), озаглавлены (таблицы должны иметь заглавие, выравнивание по левому краю, а иллюстрации – подрисуночные подписи, выравнивание по центру). В основном тексте должны содержаться лишь ссылки на них: на рисунке 1....., Таблицы предоставляются в редакторе Word. Отсканированные версии рисунков, схем, таблиц и формул не допускаются.

В текстах не должны присутствовать неправомерные заимствования (плагиат). Допустимый объем цитирований – не более 50%.

Оргкомитет оставляет за собой право не включать в сборник доклады, оформленные не по требованиям, не соответствующие научному уровню и тематике конференции, не прошедшие проверку на антиплагиат.

Ответственность за содержание материалов несут авторы докладов.

**ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ**

УДК 0000000

**Иван Иванович Иванов**

*кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры истории и теории искусства учреждения образования «Белорусская государственная академия искусств»*

**НАЗВАНИЕ**

**Аннотация. ...**

**Ключевые слова: ...**

Текст публикации текст публикации текст публикации текст публикации текст публикации текст публикации текст публикации [1, с. 34–37] текст публикации текст публикации текст публикации текст публикации текст публикации текст публикации текст публикации текст публикации текст публикации текст публикации

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Баразна, М.Р. Гісторыя выяўленчага мастацтва Беларусі XX стагоддзя: вучэбны дапаможнік для студэнтаў устаноў вышэйшай адукацыі па спецыяльнасцях "Графіка", "Скульптура", "Манументальна-дэкаратыўнае мастацтва (па напрамках)", "Жывапіс (па напрамках)" / М. Р. Баразна. - Выд. 3-е, папраўленае. - Мінск : Беларуская дзяржаўная акадэмія мастацтваў, 2020. - 315 с.

2. Ленсу, Я.Ю. Великий учитель человека: природа как источник формообразования объектов предметного мира: монография / Я. Ю. Ленсу. - Минск : БГАИ, 2021. - 178, [1] с.

**ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ЗАЯВКИ**

**Заявка на участие**

**в XVII республиканской научно-творческой конференции «Нефёдовские чтения. Искусство: история и современность»**

Фамилия, имя, отчество автора (первого автора, ответственного за связь с оргкомитетом конференции)	
Место учебы / работы (полное название организации)	
Ученая степень/ ученое звание (если имеются) / академический статус (студент, магистрант, аспирант)	
Научный руководитель (если имеется)	
Адрес места работы (учебы)	
Контактные телефоны	
Электронная почта	
Название доклада	
Название секции	

Благодарим за проявленный интерес!