

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»**

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Учреждение образования «Белорусская государственная академия искусств»
сообщает о проведении

**Международной конференции молодых ученых
«ПЛАСТИЧЕСКИЕ И ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫЕ ВИДЫ
ИСКУССТВА И ДИЗАЙНА В НАЦИОНАЛЬНОМ
И МЕЖДУНАРОДНОМ КОНТЕКСТЕ»**

28 ноября 2025 года

Целью конференции является повышение научного потенциала молодых ученых в области изобразительного искусства, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, театрального искусства, экранных искусств, дизайна.

Для реализации поставленной цели поставлены следующие задачи конференции:

- повышении роли молодых ученых в решении актуальных задач в научно-образовательной, исследовательской, инновационной и социальной сферах;
- поддержка развития международных научных и культурных связей в молодежной среде;
- содействие в подготовке научно-педагогических кадров высшей квалификации и повышении научной квалификации профессорско-преподавательских кадров;
- развитие интереса к науке и поддержание мотивации заниматься научной деятельностью.

Научные направления конференции: искусствоведение, театроведение, киноведение, техническая эстетика и дизайн, а также междисциплинарные направления.

В ходе конференции планируется рассмотреть вопросы, определяющие актуальные проблемы в области изобразительного искусства, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, театрального искусства, экранных искусств, дизайна через призму видения молодых ученых.

К публикации принимаются доклады молодых ученых, аспирантов, магистрантов.

Рабочими языками конференции являются белорусский, русский.

Условия участия в конференции:

Желающим принять участие в работе конференции необходимо прислать электронную заявку и текст доклада.

Заявку на участие и текст доклада просим прислать **до 14 ноября 2025 г.** на следующий адрес: nda@bdam.by / Оргкомитет конференции (+375 17 378 52 32).

Требования к оформлению – Приложение 1,
образец оформления материалов конференции – Приложение 2,
образец оформления заявки – Приложение 3.

Публикация материалов бесплатная.

Заявку и материалы просим присылать (подавать) в разных файлах:

- **Имя файла с докладом – «ФАМИЛИЯ автора (авторов)»;**
- **Имя файла с заявкой – «заявка ФАМИЛИЯ автора».**

Оргкомитет

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ

Оргкомитет обращает внимание на неукоснительное соблюдение требований к оформлению материалов.

Объём рукописи должен быть не более 4 страниц, включая таблицы и графический материал. Формат А4, шрифт «Times New Roman» (12 пт), абзацный отступ 1,25 см., межстрочный интервал одинарный, поля 2,5 см. Количество авторов не должно превышать трех. Нумерация страниц не допускается.

Материалы конференции должны включать следующие сведения:

- индекс УДК (*выравнивание по левому краю*);
- Ф.И.О. автора (*выравнивание по центру, жирное начертание шрифта*);
- ученую степень, звание, должность, название структурного подразделения и организации, города, страны (*выравнивание по центру, курсивное начертание шрифта*);
- название доклада (*прописные буквы, выравнивание по центру, жирное начертание шрифта*);
- аннотацию на языке оригинала (*должна ясно излагать содержание и быть пригодной для опубликования в аннотациях к сборникам отдельно от статьи*);
- ключевые слова (*должны содержать не более 5 семантических единиц*);
- список использованных источников (*должен включать не более 7 ссылок*).

Основным критерием целесообразности публикации является ее новизна, оригинальность, соответствие тематике.

Стиль изложения – научный.

Название должно отражать ее содержание, быть по возможности лаконичным.

Текст материалов конференции должен включать: введение, основную часть, заключение.

Во введении формулируется и аргументируется цель. Раздел заканчивается постановкой цели исследования.

В основной части автор описывает результаты своей работы с точки зрения их научной новизны и сопоставляет с соответствующими известными данными.

В заключении в сжатом виде должны быть сформулированы полученные выводы, указывающие на достижение поставленной цели, новизну и возможности применения на практике.

Нумерованный список использованных источников в алфавитном порядке приводится в конце. В список литературы включаются только те источники, на которые в тексте статьи имеются ссылки. Порядковые номера ссылок пишутся в квадратных скобках по схеме: [1, с.], [2, с.]. Список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32-2017. Использование автоматических постраничных ссылок не допускается.

Рисунки, схемы и графики, таблицы предоставляются в электронном виде (отдельным файлом) и включенными в текст, в стандартных графических форматах с обязательной подрисуночной подписью. Должны быть пронумерованы (Таблица 1 – Заголовок, Рисунок 1 – Наименование), озаглавлены (таблицы должны иметь заглавие, выравнивание по левому краю, а иллюстрации – подрисуночные подписи, выравнивание по центру). В основном тексте должны содержаться лишь ссылки на них: на рисунке 1. Таблицы предоставляются в редакторе Word. Отсканированные версии рисунков, схем, таблиц и формул не допускаются.

В текстах не должны присутствовать неправомерные заимствования (плагиат). Оргкомитет оставляет за собой право не включать в сборник доклады, оформленные не по требованиям, не соответствующие научному уровню и тематике конференции.

Ответственность за содержание материалов несут авторы докладов.

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ДОКЛАДА

УДК

И.И.Иванов

*кандидат искусствоведения, доцент
доцент кафедры истории и теории искусства
учреждения образования «Белорусская государственная академия
искусств», Минск, Беларусь*

НАЗВАНИЕ

Аннотация. ...

Ключевые слова: ...

Текст публикации текст публикации текст публикации текст публикации текст публикации текст публикации текст публикации [1, с. 34–37] текст публикации текст публикации текст публикации текст публикации текст публикации текст публикации текст публикации текст публикации текст публикации

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Баразна, М.Р. Гісторыя выяўленчага мастацтва Беларусі XX стагоддзя: вучэбны дапаможнік для студэнтаў устаноў вышэйшай адукацыі па спецыяльнасцях «Графіка», «Скульптура», «Манументальна-дэкаратыўнае мастацтва (па напрамках)», «Жывапіс (па напрамках)» / М.Р.Баразна. – Выд. 3-е, папраўленае. – Мінск : Беларуская дзяржаўная акадэмія мастацтваў, 2020. – 315 с.

2. Ленсу, Я.Ю. Великий учитель человека: природа как источник формообразования объектов предметного мира: монография / Я.Ю.Ленсу. – Минск : БГАИ, 2021. – 178, [1] с.

Приложение 3

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ЗАЯВКИ

Заявка на участие

в Международной конференции молодых ученых

**«Пластические и пространственно-временные виды искусства
и дизайна в национальном и международном контексте»**

Фамилия, имя, отчество автора (первого автора, ответственного за связь с оргкомитетом конференции)	
Место учебы / работы (полное название организации)	
Ученая степень/ ученое звание (если имеются) / академический статус (аспирант)	
Научный руководитель (если имеется)	
Адрес места работы (учебы)	
Контактные телефоны	
Электронная почта	
Название доклада	
Название секции	
Участие	Очно/заочно

Благодарим за проявленный интерес!