

**РАСПИСАНИЕ
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ЭКЗАМЕНОВ
По специальностям
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФАКУЛЬТЕТА**

**Место проведения вступительных экзаменов:
Корпус №1, пр. Независимости, 81**

**ауд. 102, 103, 107, 302, 304,305, 408, 413, 416, 417, 502, 504, 509
(в соответствии с расстановкой)**

ОЧНАЯ ДНЕВНАЯ ФОРМА ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Дата	Времы проведения экзамена	Специальность ЖИВОПИСЬ	Специальность СЦЕНОГРАФИЯ	Специальность МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО	Специальность ГРАФИКА	Специальность СКУЛЬПТУРА	Специальность ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ
18.07.2025	9.00 – 12.30	Этап 1. АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК (Задание 1. Голова натурщика)					
	13.30 – 17.00	Этап 2. ЖИВОПИСЬ (Задание 2. Голова натурщика)	Этап 2. СКУЛЬПТУРА (Задание 2. Голова натурщика)				
19.07.2025	9.00 – 12.30	Этап 1. АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК (Задание 1. Голова натурщика)					
	13.30 – 17.00	Этап 2. ЖИВОПИСЬ (Задание 2. Голова натурщика)	Этап 2. СКУЛЬПТУРА (Задание 2. Голова натурщика)				
20.07.2025							
21.07.2025	9.00 – 12.30	Этап 1. АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК (Задание 2. Обнаженная натура)	Этап 1. РЕЦЕНЗИЯ НА ПРОИЗВЕДЕНИЕ СТАНКОВОЙ ЖИВОПИСИ (ПИСЬМЕННО) Ауд. 513 Корпус 2 (Сурганова, 14) 10.30				
	13.30 – 17.00	Этап 2. ЖИВОПИСЬ (Задание 1. Натюрморт)	Этап 2. СКУЛЬПТУРА (Задание 1. Копия гипсовой античной головы)				

22.07.2025	9.00 – 12.30	Этап 1. АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК (Задание 2. Обнаженная натура)					
	13.30 – 17.00	Этап 2. ЖИВОПИСЬ (Задание 1. Натюрморт)	Этап 2. СКУЛЬПТУРА (Задание 1. Копия гипсовой античной головы)				
23.07.2025							Этап 2. ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОГО И БЕЛОРУССКОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА Ауд. 513 Корпус 2 (Сурганова, 14) 9.30
24.07.2025	9.00–15.30	Этап 3. КОМПОЗИЦИЯ	Этап 3. СОБЕСЕДОВАНИЕ ПО ВОПРОСАМ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА, ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КРИТИКИ Ауд. 513 Корпус 2 (Сурганова, 14) 10.30				
25.07.2025							