

ОТЗЫВ
на диссертацию Лю Цзэбиня
«Образно-стилистические особенности дизайна
интерьеров кинотеатров Китая»,
представленную на соискание ученой степени кандидата
искусствоведения
по специальности 17.00.06 – техническая эстетика и дизайн

Диссертация Лю Цзэбиня представляет собой законченное научное исследование образно-стилистических особенностей дизайна интерьеров кинотеатров Китая. Диссертант провел большую исследовательскую работу, в процессе которой выделил этапы исторического развития китайских кинотеатров и дизайна их интерьеров; определил факторы, оказывавшие влияние на образно-стилистические особенности дизайна интерьеров китайских кинотеатров; выделил средства формирования образно-стилистического характера дизайна в применении к интерьерам китайских кинотеатров; определил особенности образно-стилистического характера дизайна интерьеров китайских кинотеатров. Все это дало автору возможность выйти на конкретные предложения по дизайн-проектированию интерьеров кинотеатров. Автор вносит предложения по защите окружающей среды в рамках дизайн-проектирования интерьеров кинотеатров. В рамках же инициативы Китая «Один пояс – один путь» в целях развития китайской культуры и почитания национальных традиций Лю Цзэбинь выступает с предложением использования в дизайн-проектировании интерьеров кинотеатров элементов традиционного китайского декора.

Основные положения диссертации и результаты исследования отражены в трех научных публикациях в журналах, рекомендуемых ВАК Республики Беларусь, и апробированы на 4 конференциях и 2 научных форумах. Диссертантом получено три акта внедрения результатов работы, которые могут быть использованы в педагогической практике при изучении студентами дисциплин, связанных с дизайн-проектированием интерьеров,

могут они быть полезны и при дальнейших научных исследованиях в области технической эстетики и дизайна, а также в практической деятельности дизайнеров, занимающихся проектированием интерьеров зрелищных учреждений.

Научный руководитель:

Доктор искусствоведения, доцент,
заведующий кафедрой теории и практики
коммуникативного дизайна БГАИ

Я.Ю. Ленсу



ЕДЧУ
ела кадраў
С.А.Зеляноўская
20.11.2015г.