

Перечень утвержденных УМК для заочной формы получения образования

Основы права

Работа актера в кино

Мастерство звукорежиссера

Философия

Современная политэкономия

История белорусской государственности

Иностранный язык

Великая Отечественная война советского народа

Мировая литература

Белорусская литература

Актерский психофизический тренинг

Операторское мастерство

Режиссура

Технология актерского мастерства

Физическая культура

Историография белорусского дизайна

Экспертиза продуктов дизайна

Семиотика объектов дизайна

Безопасность жизнедеятельности человека

Культура речи

Грим

Основы системы Станиславского

История зарубежного театра

История музыки

История кино

Философия творчества

Композиция

Сценическая пластика

Анализ драматургического произведения

История и теория драмы

История и теория режиссуры

Мастерство актера
Сценическая речь
Сценический танец
Сценическое движение
Сольное пение
Исполнительское искусство
История зарубежного театра
История перформативного искусства
История театра Беларуси
История зарубежного изобразительного искусства
Сценический бой и фехтование
Эстетика
Вербатим
Актерское пение
Актерский анализ роли
Работа актера в кино
Операторское мастерство
Технология съёмок
Композиция кадра
Освещение и оборудование
История кино и ТВ
История ИЗО
История театра
Монтаж
Визуальные эффекты
Основы питчинга
Экономика кино и ТВ
Работа оператора с режиссером
Мастерство режиссера

Звуковое решение фильма

Мастерство звукорежиссера

История белорусской музыки

Техника и технология записи звука

Студийная звукорежиссура