

**ПОРЯДОК ПРИЁМА  
В УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»  
НА 2025 ГОД**

**ПОРЯДОК ПРИЁМА  
ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ОБЩЕГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И  
СПЕЦИАЛЬНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
В УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»  
НА 2025 ГОД**

Адрес: 220012, г. Минск, пр. Независимости, 81  
Телефоны: +375 (17) 366 96 34 (приёмная ректора)  
+375 (44) 573 74 50 (приёмная комиссия)  
Факс: +375 (17) 366 96 57;  
Веб-сайт: <http://bdam.by>  
E-mail: [info@bdam.by](mailto:info@bdam.by)

Условия и порядок приёма абитуриентов на дневную форму получения общего высшего образования и специального высшего образования в учреждение образования «Белорусская государственная академия искусств» определяются Правилами приёма лиц для получения общего высшего и специального высшего образования, утвержденными Указом Президента Республики Беларусь от 27 января 2022 г. № 23 (далее – Правила приёма), постановлениями Совета Министров Республики Беларусь от 9 августа 2022 г. № 518 «О реализации Закона Республики Беларусь от 14 января 2022 г. № 154-3 «Об изменении Кодекса Республики Беларусь об образовании», от 31 августа 2022 г. № 570 «Об изменении постановлений Совета Министров Республики Беларусь» и от 31 августа 2022 г. № 572 «О вопросах реализации образовательных программ», постановлениями Министерства образования Республики Беларусь от 10 августа 2022 г. № 245 «О вступительных испытаниях для поступления в учреждения высшего образования», от 12 августа 2022 г. № 264 «О проведении университетских олимпиад», от 6 сентября 2022 г. № 294 «О зачислении в учреждения высшего образования лиц, освоивших содержание образовательной программы одаренных детей и молодежи» и иными нормативными правовыми актами (в том числе, с учетом специфики подготовки специалистов).

Учреждение образования «Белорусская государственная академия искусств» (далее — БГАИ) имеет специальное разрешение (лицензию) на право осуществления образовательной деятельности № 33200000001042, выданное Министерством образования Республики Беларусь на основании решения от 30 апреля 2004 г. № 606, решением об изменении лицензии от 19 января 2024 г. №21.

## УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

### Приём абитуриентов осуществляется

#### 1. на дневную форму получения образования

Абитуриенты подают в приёмную комиссию БГАИ сертификаты централизованного тестирования (далее - ЦТ) или централизованного экзамена (далее - ЦЭ), по учебным предметам: по белорусскому или русскому языку (по выбору) и по второму предмету профильного испытания в соответствии с избранной группой специальностей (специальностью, направлением специальности). Профильное испытание по дисциплине «Творчество» абитуриенты сдают в БГАИ.

Наименование специальности в соответствии с ОКРБ 011-2022, срок получения образования	Код специальности в соответствии с ОКРБ 011-2022	Наименование квалификации в соответствии с ОКРБ 011-2022	Профильные испытания	
			первый предмет	второй предмет
<b>Специальности общего высшего образования, обеспечивающего получение степени "Бакалавр" и квалификации специалиста с общим высшим образованием</b>				
<b>Профиль образования: 02 ИСКУССТВО И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ</b>				
<b>Направление образования: 021 ИСКУССТВО</b>				
<b>Группа специальностей: 0215 МУЗЫКАЛЬНОЕ, ТЕАТРАЛЬНОЕ И ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО</b>				
<b>Театральный факультет</b>				
<i>Раздельный конкурс проводится по специальностям</i>				
<b>Актёрское искусство,</b> 4 года	<b>6-05-0215-06</b>	Артист	Творчество	История Беларуси (ЦТ или ЦЭ)
<b>Режиссура театра,</b> 4 года	<b>6-05-0215-05</b>	Режиссёр. Преподаватель	Творчество	История Беларуси (ЦТ или ЦЭ)
<b>Группа специальностей: 0211 АУДИОВИЗУАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА И МЕДИАПРОИЗВОДСТВО</b>				
<b>Факультет экранных искусств</b>				
<i>Раздельный конкурс проводится по специальностям</i>				
<b>Режиссура аудиовизуального произведения,</b> 4 года	<b>6-05-0211-01</b>	Режиссёр. Преподаватель	Творчество	История Беларуси (ЦТ или ЦЭ)
<b>Кинотелеоператорство</b> 4 года	<b>6-05-0211-02</b>	Кинотелеоператор Преподаватель	Творчество	История Беларуси (ЦТ или ЦЭ)

<b>Звукорежиссура,</b> 4 года	<b>6-05-0211-04</b>	Звукорежиссёр. Преподаватель	Творчество	История Беларуси (ЦТ или ЦЭ)
<b>Факультет дизайна и декоративно-прикладного искусства</b>				
<p><b>Группа специальностей:</b></p> <p><b>0211 АУДИОВИЗУАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА И МЕДИАПРОИЗВОДСТВО</b></p> <p><b>0212 МОДА И ДИЗАЙН</b></p> <p><b>0213 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО</b></p>				
<i>Общий конкурс проводится по группам профилизаций группы специальностей</i>				
<b>Графический и мультимедийный дизайн,</b> 4 года	<b>6-05-0211-05</b>	Дизайнер	Творчество	История Беларуси (ЦТ или ЦЭ)
<b>Дизайн костюма и текстиля,</b> 4 года	<b>6-05-0212-01</b>	Дизайнер	Творчество	История Беларуси (ЦТ или ЦЭ)
<b>Дизайн предметно-пространственной среды,</b> 4 года	<b>6-05-0212-02</b>	Дизайнер	Творчество	История Беларуси (ЦТ или ЦЭ)
<b>Дизайн промышленных изделий,</b> 4 года	<b>6-05-0212-03</b>	Дизайнер	Творчество	История Беларуси (ЦТ или ЦЭ)
<b>Декоративно-прикладное искусство,</b> 4 года	<b>6-05-0213-02</b>	Художник. Преподаватель	Творчество	История Беларуси (ЦТ или ЦЭ)
<b>Специальности специального высшего образования, обеспечивающего получение степени "Магистр" и квалификации специалиста со специальным высшим образованием</b>				
<b>Профиль образования: 02 ИСКУССТВО И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ</b>				
<b>Направление образования: 021 ИСКУССТВО</b>				
<b>Группа специальностей: 0213 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО</b>				
<b>Художественный факультет</b>				
<i>Раздельный конкурс проводится по специальностям</i>				
<b>Монуменально-декоративное искусство,</b> 6 лет	<b>7-07-0213-02</b>	Художник	Творчество	История Беларуси (ЦТ или ЦЭ)

Скульптура, 6 лет	7-07-0213-03	Художник	Творчество	История Беларуси (ЦТ или ЦЭ)
Графика, 6 лет	7-07-0213-04	Художник	Творчество	История Беларуси (ЦТ или ЦЭ)
Искусствоведение, 4 года	6-05-0213-01	Искусствовед. Преподаватель	Творчество	История Беларуси (ЦТ или ЦЭ)
<i>Общий конкурс проводится по группе специальностей</i>				
Живопись, 6 лет	7-07-0213-01	Художник	Творчество	История Беларуси (ЦТ или ЦЭ)
Сценография, 6 лет	7-07-0213-05	Художник	Творчество	История Беларуси (ЦТ или ЦЭ)

2. на заочную форму получения образования

Абитуриенты подают в приёмную комиссию БГАИ сертификаты ЦТ или ЦЭ, по учебным предметам: по белорусскому или русскому языку (по выбору) и по второму предмету профильного испытания в соответствии с избранной группой специальностей (специальностью, направлением специальности). Профильное испытание по дисциплине «Творчество» абитуриенты сдают в БГАИ.

Наименование специальности в соответствии с ОКРБ 011-2022, срок получения образования	Код специальности в соответствии с ОКРБ 011-2022	Наименование квалификации в соответствии с ОКРБ 011-2022	Профильные испытания	
			первый предмет	второй предмет
<b>Специальности общего высшего образования, обеспечивающего получение степени "Бакалавр" и квалификации специалиста с общим высшим образованием</b>				
<b>Профиль образования: 02 ИСКУССТВО И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ</b>				
<b>Направление образования: 021 ИСКУССТВО</b>				
<b>Группа специальностей: 0215 МУЗЫКАЛЬНОЕ, ТЕАТРАЛЬНОЕ И ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО</b>				
<b>Театральный факультет</b>				
<i>Конкурс проводится по специальности</i>				
Актёрское искусство, 4 года	6-05-0215-06	Артист	Творчество	История Беларуси (ЦТ или ЦЭ)

## ОСОБЕННОСТИ ПРИЁМА

В соответствии с главой 5 Правил приёма общий конкурс по группе профилизаций специальности и группе профилизаций группы специальностей в БГАИ проводится в следующем порядке:

– в общем конкурсе абитуриент имеет право участвовать по группам профилизаций группы специальностей 6-05-0211-05 «Графический и мультимедийный дизайн», 6-05-0212-01 «Дизайн костюма и текстиля», 6-05-0212-02 «Дизайн предметно-пространственной среды», 6-05-0212-03 «Дизайн промышленных изделий», 6-05-0213-02 «Декоративно-прикладное искусство».

Абитуриент имеет возможность участвовать в конкурсе на любую из группы специальность (профиллизацию специальности). Перечень специальностей (профиллизаций специальности) в группе абитуриент указывает в заявлении в порядке приоритета.

Зачисление абитуриентов, участвующих в конкурсе для получения образования за счет средств бюджета и на платной основе по группе специальностей (профиллизаций специальности) в БГАИ, осуществляется согласно конкурсному списку абитуриентов в пределах группы специальностей (профиллизаций специальности) в порядке убывания набранной абитуриентами суммы баллов и в порядке приоритета, определенного абитуриентом в заявлении при подаче документов.

Зачисление абитуриентов на специальности (профиллизации специальностей) в соответствии с указанными в заявлении приоритетами для получения образования за счет средств бюджета и на платной основе проводится по конкурсу на основе общей суммы баллов, подсчитанной по результатам проведения этапов профильного испытания по дисциплине «Творчество» и среднего балла суммы баллов, полученной по результатам сдачи вступительных испытаний в форме ЦТ или ЦЭ и среднего балла документа об образовании.

Абитуриенты, не прошедшие по конкурсу на первую указанную в заявлении специальность (профиллизацию специальности), участвуют в конкурсе на следующую специальность (профиллизацию специальности) из указанного ими приоритетного перечня специальностей (профиллизаций специальности).

Помимо документов, предоставляемых в приемную комиссию БГАИ согласно п.11 Правилам приема, абитуриентам необходимо предоставить 6 фотографий размером 3х4см.

Во время приёма документов в БГАИ работает отборочная комиссия по предварительному просмотру абитуриентов, состав которой определяется ректором.

Абитуриенты, которые поступают на специальности художественного факультета, факультета дизайна и декоративно-прикладного искусства, представляют в отборочную комиссию свои работы по рисунку, живописи, композиции (оригиналы), выполненные абитуриентами самостоятельно или в учреждениях образования.

Абитуриенты, которые поступают на театральный факультет на специальности «Актерское искусство» и «Режиссура театра», демонстрируют отборочной комиссии свои способности по сценической речи, пластике и вокалу, мастерству актёра.

Абитуриенты, которые поступают на факультет экранных искусств на специальность «Кинотелеоператорство», представляют в отборочную комиссию портфолио авторских фотографий следующих жанров: пейзаж, натюрморт, портрет, репортаж и др. (в количестве не менее 27 шт.), напечатанные на фотобумаге размером 10x15 или 13x18 см и оформленные, т.е. наклеенные на плотную белую бумагу (ватман формата А3 или А4), сложенные в офисную папку и подписанные с указанием Ф.И.О. абитуриента, направления специальности, формы получения образования (очная или заочная).

Решение отборочной комиссии о допуске к участию во вступительных экзаменах носит для абитуриентов рекомендательный характер.

Профильное испытание по дисциплине «Творчество» состоит из трёх этапов, каждый из которых оценивается отдельной отметкой по 10-балльной шкале (в соответствии с критериями оценок, выставляемых на этапах профильного испытания «Творчество»).

Зачисление абитуриентов для получения образования за счет средств бюджета и на платной основе на места по очной и заочной формам получения образования проводится по конкурсу на основе общей суммы баллов, подсчитанной по результатам проведения этапов профильного испытания по дисциплине «Творчество» и среднего балла суммы баллов, полученной по результатам сдачи вступительных испытаний в форме ЦТ или ЦЭ и среднего балла документа об образовании.

На профильные испытания по дисциплине «Творчество» абитуриенты, которые поступают на художественный факультет и факультет дизайна и декоративно-прикладного искусства, обязаны явиться с материалами и принадлежностями, необходимыми для выполнения задания. Приемная комиссия определяет перечень материалов и принадлежностей, необходимых абитуриенту в аудитории для сдачи вступительного испытания (в том числе технических средств), с учетом содержания программы вступительного испытания и экзаменационных заданий.

Использование заготовок (набросков, рисунков) в ходе проведения профильных испытаний не допускается.

Работы, выполненные в рамках профильного испытания по дисциплине «Творчество», абитуриентам не возвращаются.

Во время проведения вступительных испытаний «Творчество» абитуриентам запрещается:

- проносить и (или) использовать в аудитории, где проводится профильное испытание, книги, тетради, записи, заготовки (наброски, рисунки), мобильные телефоны, электронные записные книжки и другие средства приема, хранения и передачи информации;

- разговаривать, пересаживаться, обмениваться экзаменационными билетами (экзаменационными заданиями), бланками устного ответа на профильном испытании,

бланками титульных листов письменной работы, листами-вкладышами, рабочими записями, планшетами, подрамниками с холстом, каркасами для скульптуры, фотокамерами и видеокамерами во время вступительного испытания (этапа профильного испытания).

### **СРОКИ ПРИЁМА ДОКУМЕНТОВ**

В соответствии с пунктом 15 Правил приема сроки приёма документов устанавливаются Министерством образования.

### **СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

В соответствии с пунктом 19 Правил приема сроки проведения вступительных испытаний в учреждениях высшего образования устанавливаются Министерством образования.

### **СРОКИ ЗАЧИСЛЕНИЯ АБИТУРИЕНТОВ**

В соответствии с пунктом 28, 35 Правил приема сроки зачисления устанавливаются Министерством образования.

### **СВЕДЕНИЯ О ПОДГОТОВИТЕЛЬНОМ ОТДЕЛЕНИИ**

Подготовительное отделение БГАИ осуществляет набор слушателей на подготовительные курсы по специальным дисциплинам (рисунок, живопись, композиция, актёрское мастерство, режиссура, искусствоведение).

Телефон: +375 17 378 06 03