

Министерство культуры Российской Федерации
Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова
Кафедра хорового дирижирования

**Международная научно-практическая конференция
VII Чтения памяти С.В. Смоленского**

29-30 октября 2024 года

Информационное письмо

К участию в конференции приглашаются преподаватели музыкальных вузов, колледжей, училищ, научные сотрудники НИИ художественного профиля, руководители хоровых коллективов, аспиранты и соискатели. Конференция будет проходить в смешанном формате: очно и дистанционно.

Основные тематические направления конференции

- С. В. Смоленский: личность, эпоха, наследие
- Хоровое композиторское творчество как феномен культуры
- Отечественная хоровая школа: традиционное и инновационное
- Национальные традиции в певческом искусстве России и зарубежья
 - Феномен личности в хоровом искусстве: выдающиеся хоровые деятели XIX–XXI вв.
 - Проблемы сохранения архивов и музыкально-педагогического наследия
 - Региональные духовно-певческие практики: единство в многообразии (к 75-летию Ш. Шарифуллина)
 - Традиции казанской хоровой школы С. А. Казачкова (к 80-летию консерватории)
 - Современные проблемы дирижерско-хорового образования
 - Хоровое пение в системе социокультурного воспитания личности

Регламент выступления: на пленарном заседании – не более 20 минут, на секционных заседаниях – не более 15 минут.

Предусмотрена возможность показа презентаций, аудио и видео иллюстраций.

К началу конференции планируется издание сборника тезисов докладов.

В рамках конференции планируется проведение курсов повышения квалификации для специалистов в области дирижерско-хорового образования.

Для участия в конференции необходимо направить в адрес оргкомитета **до 1 октября 2024 г.:**

1. Заявку (форма прилагается).
2. Тезисы доклада для публикации сборника.

Требования к техническому оформлению текста

Статья набирается в редакторе Microsoft Word, шрифт Times New Roman.

Инициалы и фамилия автора помещаются перед текстом статьи, выравнивание по правой стороне.

Название статьи – режим Caps Lock, шрифт 13 пт, полужирное начертание, выравнивание по центру, интервал множитель 1,2.

Текст – шрифт 15 пт, интервал множитель 1,2; выравнивание по ширине; отступ абзаца 1 см, поля: верхнее, левое, правое – 2,5 см, нижнее – 3,5 см.

Переносы только автоматические, в режиме не более 3-х подряд.

Не использовать (кроме установленных в общих параметрах набора) никаких дополнительных приемов выравнивания текста, центровки строк, изменения интервала, принудительного переноса, «жесткого» пробела и т.д.

Не оставлять пробелов перед знаками препинания.

В тексте могут быть использованы курсив и полужирное начертание.

Объем тезисов – не более 4 000 знаков (с пробелами).

Иллюстрации, фото, таблицы и иные графические материалы не учитываются в общем объеме текста и будут размещены с применением технологии QR-кода.

Оргкомитет конференции оставляет за собой право не включать в программу конференции и не принимать тезисы, не соответствующие тематике и требованиям к техническому оформлению статей.

Электронный вариант сборника рассылается бесплатно, стоимость печатного варианта – по установленным расценкам.

Все материалы необходимо представить в электронной версии по адресу: choirdept@kazancons.ru с пометкой «VII Чтения памяти С.В. Смоленского».

Оплата расходов – за счет направляющей стороны.

Адрес: 420015, г. Казань, ул. Б. Красная, 38, Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова

Заявка на участие
в Международной научно-практической конференции
«VII Чтения памяти С.В. Смоленского»

(Казань, 29-30 октября 2024 г.)

ФИО (полностью)	
Место работы, учебы (полное наименование организации)	
Должность	
Ученая степень (при наличии)	
Ученое звание (при наличии)	
Тема доклада	
Форма участия в конференции (офлайн/онлайн)	
Наличие презентации	
Необходимость направления приглашения (очным участникам)	
Необходимость получения печатного экземпляра	
E-mail	
Контактный телефон	