

ФОРМА ЗАЯВКИ

1. Фамилия, имя, отчество
2. Ученая степень, звание
3. Место работы, должность
4. E-mail
5. Тема доклада
6. Направление
7. Необходимо ли использование технических средств
8. Форма участия (очная, заочная, дистанционная)

Тексты докладов представляются в электронном виде в редакторе MS Word для Windows (формат rtf). Объем текста – до 5 полных страниц через 1 межстрочный интервал на листе формата А4. Поля – 30 мм со всех сторон. Текст набирается шрифтом Times New Roman, кегль – 14 пт. Абзац – 1,25 см.

Список использованных источников и литературы оформляется после основного текста в соответствии с ГОСТ 7.1 в алфавитном порядке, библиографическое описание – в соответствии с требованиями ВАК Республики Беларусь. Ссылки даются в тексте в квадратных скобках: [8, с. 215].

Примеры библиографического описания

1. Медвецкий, А. В. Дорогой поиска. Витебская художественная школа : монография / А. В. Медвецкий, С. В. Медвецкий. – Витебск : Витебский государственный университет им. П.М. Машерова, 2022. – 384 с.
2. Цыбульскі, М. Л. Дзевяты выпуск мастацка-графічнага факультэта: траекторыі творчых лёсаў / М. Л. Цыбульскі // Искусство и культура. – 2023. – № 2. – С. 61–75.
3. Шамшур, В. В. История худграфа. Педагог и художник Леонид Антимонов / В. В. Шамшур // Современные проблемы развития художественного образования и визуальных искусств (к 100-летию Витебского народного художественного училища) : материалы междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 20-21 декабря 2018 г. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2018. – С. 39–43.

Образец оформления текста доклада:

НАЗВАНИЕ

1 интервал

А. А. Иванов (Витебск)

1 интервал

Текст... [4, с. 11]. ... Текст [1, л. 11]... Текст [3]...

Текст [5, с. 279]... Текст [6, р. 933]... Текст.

1 интервал

Источники и литература:

- 1.
- 2.
- 3.

Подавая свои материалы для участия в конференции, Вы даете согласие на обработку персональных данных и размещение материалов на платформе интегрированного научного информационного ресурса eLIBRARY.RU с последующим цитированием в РИНЦ. Электронная копия сборника материалов конференции будет размещена в репозитории ВГУ имени П.М. Машерова.

Проезд, проживание и питание участников конференции за счёт командирующей стороны.

Координатор: заведующий кафедрой изобразительного искусства ВГУ имени П.М. Машерова кандидат искусствоведения Лоллини Анна Дмитриевна (тел. моб.: +375 (33) 641-64-14; e-mail: kizo@vsu.by).
Технический секретарь: Зенько Павел Александрович (тел. моб.: +375(25) 924-20-16; e-mail: kizo@vsu.by).

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
Учреждение образования
«Витебский государственный университет
имени П.М. Машерова»
Витебский центр современного искусства
Учреждение культуры «Витебский
областной краеведческий музей»



**МЕЖДУНАРОДНАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ
«ИСКУССТВО И ПЕДАГОГИКА В
СОВРЕМЕННОМ МИРЕ»
(К 65-ЛЕТИЮ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ГРАФИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА)**

1–2 НОЯБРЯ 2024 Г.

ВИТЕБСК, 2024



ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО



К участию в конференции приглашаются специалисты учреждений образовательной и художественной сферы, научные сотрудники, преподаватели, аспиранты, докторанты, а также студенты и магистранты (в соавторстве с научным руководителем).

Цель мероприятия:

создание дискуссионной площадки для обсуждения традиций и современности Витебской художественной школы, роли художественно-графического факультета в этом становлении, а также актуальных вопросов внедрения инновационных технологий в художественно-педагогическое образование, обмена опытом по решению актуальных проблем визуальных искусств и дизайна, апробации результатов научно-исследовательских работ.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ:

1. История Витебской художественной школы: традиции и современность. Теория и история искусств.
2. Актуальные проблемы визуальных искусств и дизайна.
3. Инновационные технологии в художественно-педагогическом образовании.

Для участия в конференции необходимо до 2 октября 2024 г. пройти регистрацию по ссылке <https://conf.vsu.by>. При регистрации необходимо прикрепить (в форме вложения) заявку участника по форме (см. ниже) и материалы доклада. ВАЖНО продублировать заявку и тезисы на электронную почту kizo@vsu.by (форма заявки в приложении). Оргкомитет подтверждает получение материалов кратким письмом. Если в течение трех дней Вы не получили подтверждения, свяжитесь, пожалуйста, с оргкомитетом.

Оргкомитет оставляет за собой право отбора докладов для включения в программу, а редколлегия – право редактирования докладов, включаемых в сборник материалов конференции. Материалы, не удовлетворяющие научной направленности конференции, оформленные с нарушением требований и отправленные позже установленного срока, а также не прошедшие процедуру проверки через систему «Антиплагиат» к рассмотрению не принимаются и обратно не высылаются. Публикация материалов студентов и магистрантов возможна только в соавторстве с научными руководителями. Персональные приглашения и ссылка для подключения к конференции Zoom для дистанционного участия будут высланы участникам в индивидуальном порядке в конце октября 2024 г.