

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Учреждение образования  
«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА  
И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

ПРОГРАММА,  
ТРЕБОВАНИЯ К ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ИСПЫТАНИЯМ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ТВОРЧЕСТВО»  
И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ АБИТУРИЕНТОВ

Минск, 2024

## ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ

### Место и роль профессии

Специальности 6-05-0211-05 «Графический дизайн и мультимедиадизайн», 6-05-0212-02 «Дизайн предметно-пространственной среды», 6-05-0212-03 «Дизайн промышленных изделий» в соответствии с ОКРБ 011-2022 относятся к профилю образования 02 «Искусство и гуманитарные науки» и обеспечивает получение квалификации «Дизайнер».

По специальности 6-05-0211-05 «Графический дизайн и мультимедиадизайн» предусмотрены следующие профилизации:

«Дизайн графический»;

«Мультимедиадизайн».

По специальности 6-05-0212-02 «Дизайн предметно-пространственной среды» предусмотрены профилизации:

«Экспозиционный дизайн».

По специальности 6-05-0212-03 «Дизайн промышленных изделий» предусмотрена профилизация:

«Дизайн мебели»;

«Дизайн изделий бытового потребления»

Специальность 6-05-0213-02 «Декоративно-прикладное искусство» в соответствии с ОКРБ 011-2022 относится к профилю образования 02 «Искусство и гуманитарные науки» и обеспечивает получение квалификации «Художник. Преподаватель».

По специальности 6-05-0213-02 «Декоративно-прикладное искусство» предусмотрены следующие профилизации:

«Художественный металл»;

«Художественный текстиль».

**Главная цель** вступительных испытаний — качественный отбор абитуриентов, направленный на выявление знаний и способностей, необходимых для профессиональной подготовки будущих дизайнеров и художников декоративно-прикладного искусства в учреждении образования «Белорусская государственная академия искусств».

**Формы получения** общего высшего образования, обеспечивающего получение степени «Бакалавр» и квалификации специалиста с общим высшим образованием.

**Обучение по специальностям** предусматривает следующие формы: очная (дневная).

**Требования к уровню** образования лиц, поступающих для получения общего высшего образования, обеспечивающего получение степени "Бакалавр" и квалификации специалиста с общим высшим образованием.

На все формы получения образования могут поступать лица, которые имеют общее среднее образование или профессионально-техническое образование с общим средним образованием либо среднее специальное образование, подтвержденное соответствующим документом об образовании.

## **ТРЕБОВАНИЯ К ПРОФИЛЬНЫМ ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ИСПЫТАНИЯМ**

### **Организация приемных экзаменов**

Вступительные экзамены по дисциплине «Творчество» на специальности 6-05-0211-05 «Графический дизайн и мультимедиадизайн», 6-05-0212-02 «Дизайн предметно-пространственной среды», 6-05-0212-03 «Дизайн промышленных изделий», 6-05-0213-02 «Декоративно-прикладное искусство» проводятся в три этапа:

- **I этап** – академический рисунок;
- **II этап** – живопись;
- **III этап** – композиция.

На каждом этапе предусмотрено выполнение одного (1) задания в зависимости от специальности.

*Экзаменационная комиссия оценивает способности абитуриентов на каждом из этапов вступительных испытаний по 10-балльной системе (1-2 - неудовлетворительные оценки; 3-10 - положительные оценки).*

*Абитуриенты, которые получили на одном из этапов вступительных испытаний "Творчество" 1 или 2 (один или два) балла, к следующему этапу не допускаются.*

**Оценка по заданию выставляется путем арифметического сложения.**

*Максимальная оценка по заданию 10 баллов («3» – «10» - положительные оценки; «1» – «2» - неудовлетворительные).*

## Этап I – «АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК»

для специальностей

6-05-0211-05 «Графический дизайн и мультимедиадизайн»

6-05-0212-02 «Дизайн предметно-пространственной среды»

6-05-0212-03 «Дизайн промышленных изделий»

6-05-0213-02 «Декоративно-прикладное искусство»

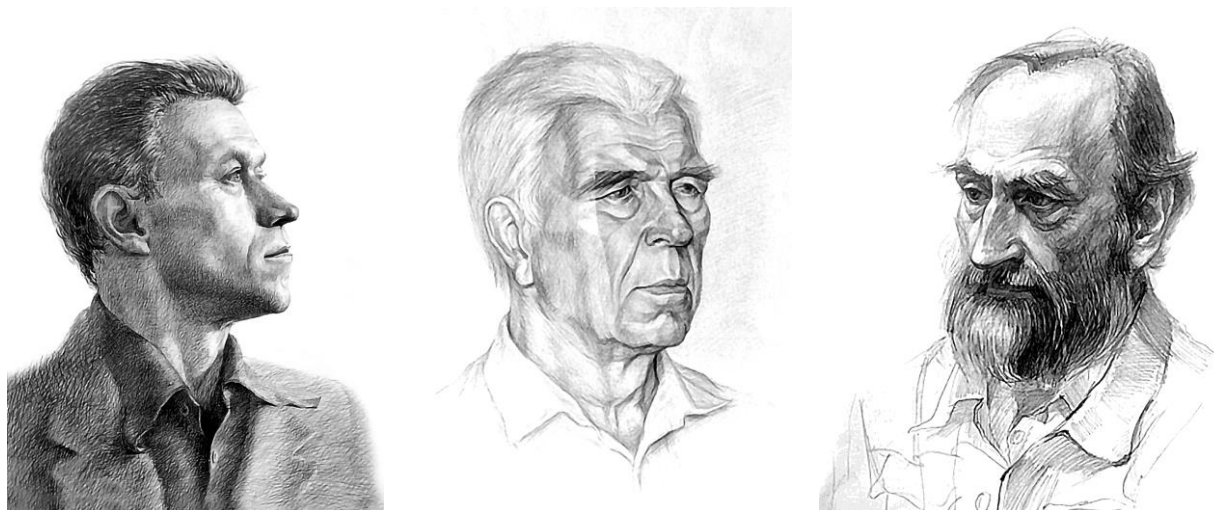
### Задание 1. Рисунок головы натурщика

**Цель:** Оценить уровень подготовки абитуриента по предмету «Рисунок».

**Содержание:** Задание по рисунку выполняется абитуриентом с натуры без применения чертёжных инструментов и наглядных материалов на белой бумаге, натянутой на планшет 50х60см.

**Материал:** бумага, карандаш.

**Время:** 8 академических часов.



### Критерии оценки

	Композиционное решение	Пропорции	Конструктивность рисунка	Светотеневое решение	Мастерство исполнения
Соответствует полностью	2	2	2	2	2
Соответствует частично	1	1	1	1	1
Не соответствует	0	0	0	0	0

## Этап II – «ЖИВОПИСЬ»

для специальностей

6-05-0211-05 «Графический дизайн и мультимедиадизайн»

6-05-0212-02 «Дизайн предметно-пространственной среды»

6-05-0212-03 «Дизайн промышленных изделий»

6-05-0213-02 «Декоративно-прикладное искусство»

### Задание 1. Натюрморт из 3-4 бытовых предметов

**Цель:** Оценить уровень подготовки абитуриента по предмету «Живопись».

**Содержание:** Задание по живописи выполняется абитуриентом с натуры без применения чертёжных инструментов и наглядных материалов на белой бумаге, натянутой на планшет 50х60см.

**Материал:** бумага, акварель, гуашь, темпера, акриловые краски (водорастворимые).

**Время:** 8 академических часов.



### Критерии оценки

	Композиционное решение	Пропорции	Цветовые и тональные отношения	Колористическая целостность	Мастерство исполнения
Соответствует полностью	2	2	2	2	2
Соответствует частично	1	1	1	1	1
Не соответствует	0	0	0	0	0

## Этап III – «КОМПОЗИЦИЯ»

для специальностей

6-05-0211-05 «Графический дизайн и мультимедиадизайн»

6-05-0212-02 «Дизайн предметно-пространственной среды»

6-05-0212-03 «Дизайн промышленных изделий»

### Задание 1. Графическая композиция (в цвете)

**Цель:** Оценить уровень художественно-образного мышления, навыков применения основных законов композиции и цветовой гармонии при выполнении экзаменационного задания.

**Содержание:** Абитуриенты выполняют графическую композицию на заданную тему с использованием необходимых художественно-композиционных средств выразительности, включая цвет. Композиция выполняется в размере 30x40 см на белой бумаге, натянутой на планшет 50x60см. В экзаменационных работах по графической композиции разрешается применять смешанную графическую технику исполнения с использованием различных материалов, но без применения аппликации.

**Материалы и инструменты:** Водорастворимые краски (акварель, гуашь, темпера, акрил).

**Время:** 6 академических часов (1 день).



### Критерии оценки

	Соответствие теме задания	Композиционное решение	Цветовое (тональное) решение	Оригинальность творческого замысла	Культура технического исполнения задания
Соответствует полностью	2	2	2	2	2
Соответствует частично	1	1	1	1	1
Не соответствует	0	0	0	0	0

## Этап III – «КОМПОЗИЦИЯ»

для специальности

**6-05-0213-02 «Декоративно-прикладное искусство»**

### Задание 1. Орнаментальная композиция (в цвете)

**Цель:** Выявить у абитуриентов способность к художественно-образному мышлению, созданию самодостаточного уравновешенного композиционного решения, способности к графическому, тональному и цветовому решению темы.

**Содержание:** Абитуриенты выполняют орнаментальную композицию на заданную тему в заданном формате с использованием необходимых художественно-композиционных средств выразительности, включая цвет. Композиция выполняется на белой бумаге, натянутой на планшет 50х60см.

**Материалы и инструменты:** Водорастворимые краски (темпера, гуашь, акварель), тушь, кисти, карандаши, калька и т.п. Разрешается применение чертежных инструментов.

**Время:** 6 академических часов (1 день).



### Критерии оценки

	Соответствие теме задания	Композиционное решение	Цветовое (тональное) решение	Оригинальность творческого замысла	Культура технического исполнения задания
Соответствует полностью	2	2	2	2	2
Соответствует частично	1	1	1	1	1
Не соответствует	0	0	0	0	0