

НАВУКОВА-МЕТАДИЧНЫ ЧАСОПІС

артэфакт

№ 8 2017

В. А. Салееў. Гуманітарныя ведаў Год навукі 7

АКТУАЛЬНЫЯ ДАСЛЕДАВАННІ / АКТУАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ /
CURRENT RESEARCH

В. А. Салеев. Художественность как проблема эстетики 10

В. П. Кляуззе. Влияние маркетинга на современный дизайн 18

Ли Лань. Китайский театр XIX века: музыкальная составляющая 37

Я. Ю. Ленсу. Судьбы предметного формообразования при переходе
от ремесленного способа производства к машинному 45

А. В. Кононова. Свет в живописи Мая Данцига 54

Д.С. Стасюк. Социальное значение фильмов-антиутопий
в современном политическом контексте 62

К. Янушкевіч. Мастацкае прачытанне фотапартрэтаў 1860-х гадоў
праз вобразы герояў Паўстання 1863-1864 гадоў
на тэрыторыі Беларусі 73

АРТ-ПЕДАГОГІКА / АРТ-ПЕДАГОГИКА / ART-PEDAGOGY

Э. Месхия. Методы интерактивного обучения
в современных музейных проектах 82

В. П. Паўлюць. Выпрабаванне «школай». Месца і значэнне
псіхафізічнага трэнінгу ў сістэме падрыхтоўкі студэнтаў-акцэраў.
Першы год навучання 91

Г. С. Федьков. Система подготовки преподавателя
изобразительного искусства к формированию
духовной культуры учащихся 98

ЭСЭ / ЭССЕ / ESSAY

А. Струмiла. Мой Майстар і яго ўнізм 109

АСОБА Ў КУЛЬТУРЫ / ЛИЧНОСТЬ В КУЛЬТУРЕ / PERSON IN CULTURE

Т. В. Габрусь. У вытокаў праекта музея
старажытнабеларускай культуры 115

МАСТАЦКАЯ КУЛЬТУРА: ПАДЗЕІ І АЦЭНКІ / ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
КУЛЬТУРА: СОБЫТИЯ И ОЦЕНКИ / ART CULTURE: EVENTS AND
EVALUATIONS

<i>Р. Б. Смольский.</i> О некоторых проблемах и нравах современной театральной жизни	122
<i>А. Стрэльнікаў.</i> Раёны-кварталы Новага драматычнага тэатра	137
<i>В. А. Галак.</i> На Авиньонском мосту	141
Кнігі беларускіх выдавецтваў па культуры і мастацтве	144
НАШЫ АЎТАРЫ	148
НАШИ АВТОРЫ	149
OUR AUTHORS	150
БІБЛІАГРАФІЯ / БИБЛИОГРАФИЯ / BIBLIOGRAPHY.	151

У адпаведнасці з загадам Вышэйшай атэстацыйнай камісіі Рэспублікі Беларусь № 156 ад 19.06.2015 навукова-метадычны часопіс «Артэфакт» уключаны ў Пералік навуковых выданняў Рэспублікі Беларусь для апублікавання вынікаў дысертацыйных даследаванняў па філасофскіх навук (філасофская антрапалогія, філасофія культуры, эстэтыка) і мастацтвазнаўстве.