

НАВУКОВА-МЕТАДИЧНИ ЧАСОПІС

артэфакт

№13 2020

С. П. Винокурова

Великой Победе – 75 лет: сохранить память 5

НАВУКОВЫЯ ДАСЛЕДАВАННІ / НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ /
SCIENTIFIC RESEARCH

Ю.-С. Мурейка

Эстетология вкратце, или контуры новой гуманитарной науки
(часть 2-я из 2-х) 10

Е. Я. Кенигсберг

Модели кураторской деятельности в Беларуси в 1990-х гг.
(на примере проектов галереи «Шестая линия») 29

Т. Р. Кучинский-Паровой

Скульптурные проекты Мюнстера
как средство осознания современности 42

Е. Н. Русакевич

Исторические предпосылки и факторы,
способствовавшие формированию неофициальных
художественных объединения и групп 1985 – 1991 гг. в Беларуси 49

Г. Р. Благутин

Абрам Рабкин: судьба, опалённая войной 57

Алиш Дияя Салам

Некоторые проблемы современного арабского игрового кино 68

Лю Цзэбинь

Особенности дизайн-проектирования
вспомогательных помещений кинотеатров Китая 78

Мо Чжэнюй

Создание и развитие женского образа
в ранних китайских игровых фильмах
(1913 – первая половина 1920-х гг.) 86

Тан Цяньцянь

Влияние традиционной культуры Сычуани
на дизайн городской среды в г. Чэнду 97

<i>Чжан Минси</i>	
Технология литья	
древних китайских колоколов (XIV в. до н.э. – 1919 гг.)	106

НАВУКОВЫ ВОДГУК / НАУЧНЫЙ ОТЗЫВ / SCIENTIFIC REVIEW

<i>В. А. Салеев</i>	
Дизайн в системе культуры	114

75 ГОД ПЕРАМОГИ / 75 ЛЕТ ПОБЕДЫ /
75TH ANNIVERSARY OF VICTORY DAY

<i>Е. Я. Кенигсберг</i>	
Фриц Шварц-Вальдэгг: уникальный и один из многих	121
<i>К. Механи-Миттеррутцнер</i>	
Фриц Шварц-Вальдэгг: простая душа	123
Международный симпозиум «Памятник „Массив имён“» в мемориальном комплексе „Тростенец“: успех двустороннего сотрудничества Австрийской Республики и Республики Беларусь»	125

АРТ-ПЕДАГОГИКА / ART-PEDAGOGY

<i>М. А. Заборов</i>	
Музыка и визуальная форма: психотехника рисунка	141

НАШЫ АЎТАРЫ 150

НАШИ АВТОРЫ 151

OUR AUTHORS 152

Агульныя патрабаванні да навуковых публікацый 153

У адпаведнасці з загадам Вышэйшай атэстацыйнай камісіі Рэспублікі Беларусь № 156 ад 19.06.2015 навукова-метадычны часопіс «Артэфакт» уключаны ў Пералік навуковых выданняў Рэспублікі Беларусь для апублікавання вынікаў дысертацыйных даследаванняў па філасофскіх навуках (філасофская антрапалогія, філасофія культуры, эстэтыка) і мастацтвазнаўстве.