

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Чжу Цзюньмина
**«Влияние традиционной культуры на современный дизайн
интерьеров жилых помещений в Китае»**,
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 17.00.06 - техническая эстетика и дизайн

Диссертационная работа Чжу Цзюньмина, которая посвящена исследованию влияния традиционной культуры на современный дизайн интерьеров в Китае, является актуальной в контексте определения подходов к сохранению национальной культуры средствами дизайна. Китайский опыт представляется достаточно актуальным и для Беларуси, где в настоящее время перед белорусскими дизайнерами ставится задача проектирования и разработки дизайн-продуктов с узнаваемыми национальными особенностями.

Научная новизна работы заключается в систематизации знаний об элементах традиционной культуры, формирующих предметно-пространственную среду традиционного жилища, как характерных особенностях, присущих традиционному оформлению жилья и определении подходов к переосмыслению, интерпретации и использованию этих элементов при формировании современного интерьера жилых помещений.

Особый интерес в исследовании представляет выявление особенностей формирования художественного образа и композиционной организации жилого пространства в контексте традиционной китайской культуры, базирующейся на канонических философско-религиозных учениях Древнего Китая, таких как конфуцианство, даосизм и буддизм, которые не потеряли своей актуальности и в наши дни.

Раскрытие темы третьей главы вылилось в обоснованное и аргументированное предложение периодизации (этапов) развития деятельности по художественному оформлению жилища, которая с определенного времени стала носить название «дизайн интерьеров», представляет определенный профессиональный интерес.

Из автореферата видно, что материал хорошо структурирован, имеет четкую логическую основу, полученные автором выводы логично вытекают из текста, обоснованы в процессе работы, подчинены поставленной цели и задачам.

Полученные результаты исследования могут быть широко использованы в теоретических, практических и образовательных целях в сфере дизайна и архитектуры.

Автореферат диссертации Чжу Цзюньмина «Влияние традиционной культуры на современный дизайн интерьеров жилых помещений в Китае» полностью соответствует требованиям ВАК, а его автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – техническая эстетика и дизайн.

Заведующая кафедрой
промышленного дизайна и интерьера
Белорусской государственной
академии искусств,
кандидат искусствоведения,
доцент



Т.П. Сычева

