

НАВУКОВА-МЕТАДИЧНЫ ЧАСОПІС

артэфакт

№9 2018



АКТУАЛЬНЫЯ ДАСЛЕДАВАННІ / АКТУАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ /  
CURRENT RESEARCH

- Г.Я. Мядзведзева. Графічныя сродкі выразнасці  
ў сучаснай беларускай кераміцы . . . . . 8
- Т.П. Сычэва. Роль тектоники в процессе формотворчества на примере  
легковых автомобилей . . . . . 15
- Д.О. Никишин. К вопросу оформления интерьеров гостиниц в исторических  
зданиях Беларуси . . . . . 21
- Чжан Ся. О некоторых аспектах значения музыки в драматических спектаклях  
на историческую тему . . . . . 29
- И.Н. Бородина. Способы репрезентации творчества героя в неигровых  
фильмах о деятелях искусства . . . . . 36
- А.А. Оганов, И.Г. Хангельдиева. Интегрированные формы  
техносферы искусства . . . . . 45
- О.Н. Попко. Девичий альбом княгини Марии Гогенлоэ  
как произведение искусства и свидетельство эпохи . . . . . 59
- А.А. Грашин. ВНИИТЭ исполнилось 55 лет. Что впереди? . . . . . 68
- Р.Н. Гаврилюк. Вышивка Вижницкого художественного центра:  
премственность традиции и новаторские решения . . . . . 81
- Е.В.Янковская. О театральной культуре г. Витебска в 20-е годы XX века . 90

АРТ-ПЕДАГОГІКА / АРТ-ПЕДАГОГИКА / ART-PEDAGOGY

- А.П. Кучарэнка. Мастацтва і педагогіка . . . . . 97

НАВУКОВЫ ВОДГУК / НАУЧНЫЙ ОТЗЫВ / SCIENTIFIC REVIEWS

- В.А. Салеев. Киноведение, искусство, человек... . . . . 106
- Н.А. Гугнин. История портретного жанра в белорусской живописи . . 116

АСОБА Ў КУЛЬТУРЫ / ЛИЧНОСТЬ В КУЛЬТУРЕ / PERSON IN CULTURE

- Я. Ю. Ленсу. Далягяды творчасці Уладзіміра Хіна . . . . . 122

МАСТАЦКАЯ КУЛЬТУРА: ПАДЗЕІ і АЦЭНКІ /  
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА: СОБЫТИЯ И ОЦЕНКИ /  
ART CULTURE: EVENTS AND EVALUATIONS

Встреча с талантливым человеком – это всегда большой праздник  
(интервью с режиссёром белорусского кинематографа Г. Адамович) . . . 132

БІБЛІЯГРАФІЯ / БИБЛИОГРАФИЯ / BIBLIOGRAPHY . . . . . 138

НАШЫ АЎТАРЫ/ НАШИ АВТОРЫ / OUR AUTHORS . . . . . 140

У адпаведнасці з загадам Вышэйшай атэстацыйнай камісіі Рэспублікі Беларусь № 156 ад 19.06.2015 навукова-метадычны часопіс «Ар-тэфакт» уключаны ў Пералік навуковых выданняў Рэспублікі Беларусь для апублікавання вынікаў дысертацыйных даследаванняў па філасофскіх навуках (філасофская антрапалогія, філасофія культуры, эстэтыка) і мастацтвазнаўстве.