**СОДЕРЖАНИЕ ПОРТФОЛИО**

Для специальностей художественного факультета и факультета дизайна и декоративно-прикладного искусства:

* 2 - 3 работы по рисунку;
* 2 - 3 работы по живописи;
* 2 - 3 работы по композиции.

**Для специальностей театрального факультета:**

«Актёрское искусство»

* видеозаписи, демонстрирующие наличие у абитуриента актерских данных и способностей к овладению профессией актёра:
	+ сценическая речь (басня, стихотворение, отрывок из прозы продолжительностью не более 3 мин., монолог из пьесы);
	+ вокал (вокальный номер с музыкальным сопровождением или без него);
	+ сценическая пластика (танцевальный номер или пластический этюд);
	+ мастерство актёра (драматический этюд);

«Режиссура театра»

* видеозаписи спектакля (концерта), клипов (не более 3 мин.), демонстрирующие способности к художественно-образному мышлению и режиссёрскому решению сценического произведения, сценарий (с переводом на русский язык);
* видеозаписи, демонстрирующие наличие у абитуриента актёрских данных:
	+ сценическая речь (басня, стихотворение, отрывок из прозы продолжительностью не более 3 мин., монолог из пьесы);
	+ вокал (вокальный номер с музыкальным сопровождением или без него);
	+ сценическая пластика (танцевальный номер или пластический этюд);
* видеозаписи, демонстрирующие наличие у абитуриента творческих интересов и склонностей:
	+ драматический этюд без слов, в основе которого лежит пережитое или увиденное абитуриентом событие. Возможно привлечение других исполнителей.

**Для специальностей факультета экранных искусств:**

«Режиссура кино и телевидения»

* видеозаписи спектакля (концерта), клипов, фильмов (не более 3 мин.), фотографии, демонстрирующие режиссёрское видение, сценарий (с переводом на русский язык);

«Кинотелеоператорство»

* фотоснимки (натюрморт, психологический портрет, пейзаж, репортажное и жанровое фото), не более 20 работ.

**Для специальности «Искусствоведение»** (театральный факультет, художественный факультет, факультет экранных искусств):

* рецензии или эссе на фильмы, спектакли, произведения изобразительного искусства (в зависимости от направления данной специальности) с переводом на русский язык.